

壹、依據：臺北市 112 至 115 年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

貳、目的

- 一、培養兒童自主學習力，提升雙閱讀素養。
- 二、推廣雙語閱讀風氣，擴展學生閱讀觸角。
- 三、透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣活動，激發閱讀興趣。
- 四、充實兒童閱讀資源，提供多元學習閱讀素材。

參、參加對象：本校一至六年級在籍學生

肆、徵件項目說明：115 年度小小說書人徵件之**主題不限**，作品之內容規範說明如下：

(一)國語組：**不限**。

可取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編或自創（含現成讀物、音樂、戲劇、影音等）。亦可用閱讀推薦角度，發揮創意推薦作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。

(二)原住民族議題組：**原住民族相關文化議題**，參賽者身分及使用語言不限。

取材內容與原住民族文化相關即可，如神話故事、服裝圖騰、建築工藝等。亦可用閱讀推薦角度，發揮創意推薦原住民各族作品或人物。

伍、注意事項

- 一、**國語組及原住民族議題組**參賽者以 **3 人**為限(可混齡)，**英語組**參賽者限中、高年級同班 **5 至 10 人**一組，指導教師每組至多 **2 人**，**各組別每生限各報名 1 組**。
- 二、作品時間：**3 分半鐘至 5 分半鐘**。若影片製作內含片頭作品名稱畫面、片尾謝幕時間皆包含計算，未符規定，不予評審。
- 三、得獎作品將於網站公開發表，影片檔為去識別化以維護學生個人資料權益，**禁止出現參賽者姓名及學校名稱**，違者取消參賽資格。
- 四、各組可自行布置故事情境，豐富作品效果。(校內初賽產生之學校代表隊可自行錄製影片參加臺北市決賽，或由學校另行安排時間用攝影機錄製，以 **MPEG 系列格式**影片檔(MPEG, MPEG-2, MP4)輸出，檔案大小**不得超過 500MB**)。錄製之影片須為**一鏡到底，不得進行任何剪接。未符合規定者市賽將不予評審。**
- 五、國語組如有混齡參賽情形，以參賽成員年級占多數的組別為報名依據，例如：3 名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為中年級組。若成員數相同，以**最高年級者為報名依據**，例如：一名一年級，一名五年級，報名組別為高年級組。
- 六、**國語組與原住民族議題組**徵件作品可視故事需求以**多種語言**呈現，**英語組限純英語**作品需上**英語字幕**。國語組與原住民族議題組可彈性選擇。
- 七、作品內容採原創方式，禁止使用任何人工智慧(AI)工具創作，若作品涉及違反著作權、查證使用 AI 創作或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。作品內容應避免與歷年送件之得獎作品有雷同或相似之處，經查屬實作品將

酌情扣分。

八、如需預約場地練習，每隊可預約一次自選課餘時段安排，預約時間將另行通知。

陸、評審標準

- 一、說書技巧 40%：流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。
- 二、故事內容 20%：來源適切性、選書或創新深度、內容富教育性與啟發性。
- 三、情感表現 20%：語音饒富情感喜怒哀樂的情緒。
- 四、輔助道具 10%：善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。
- 五、錄影品質 10%：影像清晰無雜訊，以說書人為主角拍攝，聲音清楚無雜音。

柒、比賽期程：

115年2月23日~2月26日向教務處資訊組報名，繳交報名表及彩排預約單；

115年3月17日辦理校內初賽(視報名人數後定賽程)，代表參加市賽者可自行錄製影片或由學校另安排時間錄製作品；4/13(一)市賽送件。

捌、獎勵：

獎勵名額	獎勵內容	備註
國語組依組別分取特優一名、優選一名、佳作一名；原住民族議題組及英語組則分取特優一名、優選一名、佳作一名(評審得依各組參加件數及作品水準酌予調整獎勵名額)。	於兒童朝會公開頒發獎狀。	國語組特優作品另行錄製參賽影片，代表學校參加臺北市競賽活動，第四件參賽作品由評審老師選議。原住民族議題組及英語組至多2件參加市賽。

- 一、市賽獲獎後依據臺北市推動兒童深耕閱讀相關計畫頒發教育局獎狀，並辦理指導教師敘獎，敘獎額度依得獎作品件數可累計。
- 二、市賽得獎名單報局後由教育局函知各校，並公告於教育局網頁與兒童深耕閱讀網。
- 三、市賽得獎作品不另作發表，將上傳至臺北市兒童深耕閱讀教育網，供本市師生點選運用，打破學習界線，增加作品分享，提升全市學童閱讀能力。另「原住民族議題組」得獎作品將同步刊登於臺北市原住民族教育資源中心網站，作為原住民族議題教學與閱讀推廣之資源運用。

玖、本計劃經校長核可後實施，修正時亦同。

附件一：作品或人物參考

(以下各類型作品或人物僅簡單列舉作為參考，各校仍可自由選取閱讀其他作品)

類型	說明	舉例
名著	世界上著名的人物、史地書籍	哈利波特(J.K.羅琳)、魔戒(J.R.R.托爾金)、悲慘世界(維克多·雨果)、白鯨記(赫曼·梅爾維爾)、源氏物語(紫氏部)、老人與海(海明威)等。
音樂	世界名曲(例如：古典音樂、各國民謠、兒歌等)。	驚愕交響曲(貝多芬)、四季(韋瓦第)、綠袖子(英格蘭民謠)、山腰上的家(美國民謠)、平安夜(節慶歌曲)等
戲劇影音	東西方歌劇、舞劇、舞台劇、音樂劇、默劇、芭蕾舞劇、國劇、歌仔戲、偶戲、地方戲曲、經典電影與紀錄片等。	歌劇魅影、蝴蝶夫人(歌劇)、貓(音樂劇)、卓別林城市之光(默劇)、越南水上木偶戲、中國川劇變臉等。
人物	各行各業傑出的古今人物	多明哥、卡列拉斯、帕華洛帝(世界三大男高音)、珍·古德(國際知名保育人士)、安娜·帕芙洛娃(俄國芭蕾舞舞者)、德蕾莎修女(諾貝爾和平獎得主)等。 食：小野二郎(日本壽司之神)； 衣：卡爾·拉格斐(香奈兒領銜設計師、創意總監)； 住：安藤忠雄(日本建築大師)； 行：萊特兄弟(飛機發明者)； 育：麥可·菲爾普斯(美國奧運游泳選手)； 樂：麥克·傑克森、瑪丹娜、披頭四、貓王等。
建築	世界古今之經典建築或國際地方特色景點	埃及金字塔、法國巴黎鐵塔、中國萬里長城、美國自由女神像、新加坡獅頭魚雕像、義大利比薩斜塔等。
美食	世界各地特色美食	日本壽司、英國炸魚薯條、中國四川麻辣鍋、越南春捲、美國漢堡等。

附件二

臺北市中山區濱江國民小學 115 年度推動兒童深耕閱讀校內徵件活動
小小說書人報名表

作品名稱			編號 (勿填)		
國語組參賽者(3人為限)			英語組參賽者(5至10人)		
年	班	姓名	年	班	姓名
指導老師(以2人為限)			組別		
			<input type="checkbox"/> 低年級組 <input type="checkbox"/> 中年級組 <input type="checkbox"/> 高年級組 <input type="checkbox"/> 英語組 <input type="checkbox"/> 原住民族議題組		
取材來源 (請填寫實際取材來源，欄位不夠請自行增加)		圖書	出版社		
		影音	ISBN		
		戲劇	發行者		
適用領域		<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他：			
內容摘要 (300字為限) (簡單扼要敘述故事的情節、自述表演特色等)					
備註		1. 每件作品皆須填寫1份作品說明表。 2. 報名時 請務必知會指導老師 ，可紙本或線上報名，紙本送教務處資訊組，電子檔寄至 taipeisososo@bjes.tp.edu.tw 陳淑君老師。 3. 表格如不敷使用可自行調整。			

臺北市中山區濱江國民小學 114 學年度小小說書人比賽通知單

比賽地點與時間：

1. 本次小小說書人校內比賽時間為 3/17(二)12:30 地點：B1 視聽教室。
2. 比賽當天 08:00-12:30 可先將大型道具放置於教務處外聯合辦公室。
3. 獲選參加市賽隊伍，如需學校協助錄製影片，另外約時間於 B1 視聽教室錄製。

注意事項：

*預約場地練習並非必要，有練習需求再填寫預約單，2/26(四)放學前連同報名表繳回。

1. 如預約時晨光時間，請先向班級導師確認
2. 每隊可填五個志願序，以借用一個時段練習為原則。
3. 預約結果待排定各隊練習時段後，會再另行通知。
4. 為維護學生安全，借用場地練習時，**家長務必全程陪同**。

教務處資訊組 陳淑君老師 85021571#1104

低年級小小說書人彩排練習預約單(B1 視聽教室)

	3/9(一)	3/10(二)	3/11(三)	3/12(四)	3/13(五)	3/16(一)
0800~0830			太鼓隊		太鼓隊	
0835-1230	課堂時段不開放					
1230~1310		多語文 競賽不 開放		多語文 競賽不 開放		
1315~1355						
1400~1440						
1450~1530						

備註：請依志願序填寫 1 至 5 個時段，若有隊伍預約時段衝堂，將依志願序先後安排

班級： 參賽學生姓名： 指導老師簽名：

家長連絡電話：

請連同報名表在 2/26(四)放學前交給教務處陳老師安排時段

臺北市中山區濱江國民小學 114 學年度小小說書人比賽通知單

比賽地點與時間：

1. 本次小小說書人校內比賽時間為 3/17(二)12:30 地點：B1 視聽教室。
2. 比賽當天 08:00-12:30 可先將大型道具放置於教務處外聯合辦公室。
3. 獲選參加市賽隊伍，如需學校協助錄製影片，另外約時間於 B1 視聽教室錄製。

注意事項：

*預約場地練習並非必要，有練習需求再填寫預約單，**2/26(四)放學前**連同報名表繳回。

1. 如預約時晨光時間，請先向班級導師確認
2. 每隊可填五個志願序，以借用一個時段練習為原則。
3. 預約結果待排定各隊練習時段後，會再另行通知。
4. 為維護學生安全，借用場地練習時，**家長務必全程陪同**。

教務處資訊組 陳淑君老師 85021571#1104

中年級小小說書人彩排練習預約單 (B1 視聽教室)

	3/9(一)	3/10(二)	3/11(三)	3/12(四)	3/13(五)	3/16(一)
0800~0830			太鼓隊		太鼓隊	
0835 1200	課堂時段不開放					
1230~1310	課堂時段不開放			課堂時 段不 開 放		課堂時 段不 開 放
1315~1355						
1400~1440						
1450~1530						

備註：請依志願序填寫 1 至 5 個時段，若有隊伍預約時段衝堂，將依志願序先後安排

班級： 參賽學生姓名： 指導老師簽名：

家長連絡電話：

請連同報名表在 2/26(四)放學前交給教務處陳老師安排時段

臺北市中山區濱江國民小學 114 學年度小小說書人比賽通知單

比賽地點與時間：

1. 本次小小說書人校內比賽時間為 3/17(二)12:30 地點：B1 視聽教室。
2. 比賽當天 08:00-12:30 可先將大型道具放置於教務處外聯合辦公室。
3. 獲選參加市賽隊伍，如需學校協助錄製影片，另外約時間於 B1 視聽教室錄製。

注意事項：

*預約場地練習並非必要，有練習需求再填寫預約單，**2/26(四)放學前**連同報名表繳回。

1. 如預約時晨光時間，請先向班級導師確認
2. 每隊可填五個志願序，以借用一個時段練習為原則。
3. 預約結果待排定各隊練習時段後，會再另行通知。
4. 為維護學生安全，借用場地練習時，**家長務必全程陪同**。

教務處資訊組 陳淑君老師 85021571#1104

高年級小小說書人彩排練習預約單 (B1 視聽教室)

	3/9(一)	3/10(二)	3/11(三)	3/12(四)	3/13(五)	3/16(一)
0800~0830			太鼓隊		太鼓隊	
0835 1200	課堂時段不開放					
1230~1310	課堂時段不開放			課堂時段不開放		
1315~1355						
1400~1440						
1450~1530						

備註：請依志願序填寫 1 至 5 個時段，若有隊伍預約時段衝堂，將依志願序先後安排

班級： 參賽學生姓名： 指導老師簽名：

家長連絡電話：

請連同報名表在 2/26(四)放學前交給教務處陳老師安排時段

